



**AKSEVDER**  
1992

Sırazburg Cd. No: 45/4 (Nokta Durağı) Maltepe/ ANKARA Tel: 0533 617 71 90

*Bülten*

## **Kuruluşumuzun 31. Yıldönümü Coşkuyla Kutlandı**



**Şehabettin GENÇ  
3 yıl aradan sonra  
ilk kez  
AKSEVDER için  
sahnedeydi.**



### Atamızı Saygı ve Özlemle Anıyoruz



Aksevder Bülten'i özveriyle çıkarmaya çalışıyoruz. Emek sarfediyor, yoruluyoruz. Üyemiz Behzat Kaya Bülten'i 92 yaşındaki Annesi Melahat Kaya'ya okuduğunu, annesinin mutlulukla dinlediğini, Akşehir özlemine giderdiğini belirttiğinde bütün yorgunluğum geçti. Sadece Melahat Hanımın mutlu olması bile bu çabaya değer. 15 Aralık 2023

### ARAMIZA YENİ KATILAN ÜYELERİMİZ

<u>ADI SOYADI</u>	<u>ÜYE NO</u>	<u>MESLEĞİ</u>	<u>GİRİŞ YILI</u>	<u>ÖNEREN ÜYE</u>
Mirat ÇİÇEK	418	Mimar	2023	Seçkin KAYMAZ
Afet SERİN	419	E.Öğrertmen	2023	Ali Baki ÇAĞLAYAN
Behiye Çamurlu CABBAR	420	Emekli	2023	Ali Baki ÇAĞLAYAN
Derya Güler CANPOLAT	421	Gıda Mühendisi	2023	Ali Baki ÇAĞLAYAN
Nermin KAYA	422	E.meb Müfettişi	2023	Ali Baki ÇAĞLAYAN





## KURULUŞ GECEMİZDEN



Temsili Nasreddin Hoca  
üyemiz Halis ÖKSÜZ

Nasreddin Hoca ve Turizm  
Derniği gecemize çelenk  
göndererek bizleri onurlandırdılar.



Değerli Sanatçımız Şehabettin GENÇ'e Teşekkür Plaketini  
Onursal Başkanımız Gürşen SEVİNÇ takdim etti.



TRT Koro Şefi Değerli Sanatçımız Ali DEMİRHAN'a  
Teşekkür Plaketini takdim ettik.



## KURULUŞ GECEMİZDEN



23 Üyemizin eş ve arkadaşlarıyla katıldığı gecede 53 kişiydik.



25 yılını dolduran Üyemize plaketlerini takdim ettik.



Nasreddin Hoca tablosu için yapılan Açık arttırmayı üyemiz Osman Nuri TORUN kazandı ve tabloyu derneğimize hediye etti.



Değerli üyemiz Prof.Dr. Filiz ÖZÇELİK ile gecenin anısı



## ÜYELERİMİZİ TANIYALIM

**Prof.Dr. Filiz ÖZÇELİK**  
(258)

23.06.1955 tarihinde Akşehir'de doğdu.  
Baba adı: Hasan, Dede adı: Hacı Hasan  
Sülalesi: Hacıkaralar  
Anne adı: Ummahan  
Dede adı: Haydar  
Kardeşleri: Suzan Yumak, Suna Özçelik, Haydar Özçelik  
1961-1966 İlkokul: Nasrettin İlkokulu  
1966-1969 Ortaokul: Antakya Lisesi Ortaokulu (Parasız Yatılı)  
1969-1972 Lise: Antakya Lisesi (Parasız Yatılı)  
1972-1977 Üniversite: Ank. Üniv. Ziraat Fakültesi Gıda ve Fermantasyon Tekn. Bölümü  
16.02.1990 tarihinde Ayşe Özfer ile evlendi.  
28.06.2006 TARİHİNDE AKSEVDER'E ÜYE OLDU.

### AKADEMİK YAŞANTISI:

1977-1984 Asistan, Ankara Üniv. Ziraat Fak. Gıda Teknolojisi Bölümü  
1982 Doktor Ünvanı (Konu: Melastan Alkol Üretiminde Bazı Etkenlerin Verime ve Ham İspirto Bileşimine Etkileri Üzerinde Araştırmalar)  
1984 Yurtdışı: Fin Hükümeti Eğitim Bakanlığı tarafından verilen bir burstan yararlanarak 29.11.1984 tarihinden itibaren 9 ay süre ile Helsinki şehrindeki "ALKO (Finnish State Alcohol Company)" araştırma laboratuvarında konusu ile ilgili araştırmalar.  
1987 Yard. Doç., 1988 Doçent, 1995 Profesör ünvanı aldı.  
1997-1999 Bölüm Başkan Yardımcılığı,  
2000-2004 Ank. Üniv. Ziraat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği  
2010-2013 Ank. Üniv. Mühendislik Fakültesi Dekan Yardımcılığı,  
2013-2016 Ank. Üniv. Senatosunda Müh. Fakültesi Senato Temsilciliği görevlerinde bulundu. Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü'nde Fermantasyon Teknolojisi, Endüstriyel Mikrobiyoloji ve Gıda Biyoteknolojisi alanlarında eğitim öğretim ve bilimsel çalışmalarını sürdürmüş olup; Haziran 2023'de emekli olmuştur.

Yönetiminde 7 doktora tezi çalışması, 23 yüksek lisans tezi çalışması tamamlanmıştır.  
25 adedi yurtdışı bilimsel dergilerde olmak üzere, yayınlanmış 130 adet bilimsel çalışması bulunmaktadır.  
Hobileri: Masa tenisi (Türkiye liglerinde Lisanslı oyuncu)

### ODUN KIRICININ HINK DEYİCİSİ...

Hocaya açık bir kadılık bulamadıkları sırada, hoca, hâkimden gölge kadısı tayin edilmesini rica eder. Bu tâbir hoşlarına gittiği için kendisine bir oda göstererek gölge kadısı yaparlar. Bir gün hâkime müracaat eden birisi, bir adamdan davacı olduğunu söyler. Hâkim:  
— Hakkın nedir? Bu adamdan ne istersin?  
Deyimce, dâvacı anlatır:  
— Bu adam, birisine otuz çeki odun yardı. O, her baltayı vurdukça ben de karşısına geçtim, hınk, hınk diye kuvvet verdim. Kendisi paraları aldı, benim hakkımı vermedi.  
Hâkim, işin içinden çıkamıyacağını anlayınca:  
— Biz bu işe karışmayız. Bu gibi dâvaları karşiki odada oturan gölge kadısı görür.  
Diyerek Hocaya gönderir. Kendisi de perde arkasından dinler. Hoca, dâvayı dinledikten sonra davacıya:  
— Evet hakkındır. Sen karşısında dur, bu kadar yorul, sonra bütün parayı o alsın, bu olur mu?  
Dâvâlı haykırır:  
— Aman kadı hazretleri, odunu ben yardım. Onun karşımda seyretmekle ne hakkı olabilir?  
Hoca:  
— Sus, senin aklın ermez! Çabuk bana bir akçe tahtası getirin, der.  
Tahtayı getirirler. Hoca, odunu yarıcından paraları tamamen alır. Yüksekten birer, birer tahta üzerine sayarak atar. Odun yarana:  
— Al şu paraları.  
Hınk diyene de:  
— Haydi, sen de paraların sesini al...  
Diyerek dâvayı halleder.  
**-A.Refik GÜR, Nasreddin Hocanın Nükte Menşurundan Işıklar Sf.30**





## ÜYELERİMİZİ TANIYALIM

### Behiye Çamurlu Cabbar (E112) (Y420)

Akşehir'in Çamurlular Sülalesinden helvanın mucidi olarak anılan Helvacı Hacı Hasan Basri Efendi'nin torunu, Ali Rıza Çamurlu (1901-1947)'nin oğlu olan Hasan Basri (1923-1971) ve Yozgatlı Türkan hanım(1929-2014)'ın kızı Behiye ÇAMURLU 1963 yılında 3 erkek kardeşten sonra evin tek kızı olarak Akşehir Ahi Celal Mahallesi, Yeşilkapı Sokak no:8'de dünyaya merhaba der. Evin kıymetlisi olarak büyürken henüz 7 yaşında iken babasını kaybeder. Gazi Mustafa Kemal İlkokulunu, Akşehir Ortaokulunu ve Akşehir Lisesini bitirir.

Yaz tatillerinde henüz ortaokulda iken Halk Eğitim Merkezi yapma çiçek kursuna devam eder. Çok hoşuna gidince öğretmeni Öznur ALTINTAŞ'tan özel dersler almaya başlar, sergiler açarlar. Sonrasında öğrendiklerini öğretmek amacıyla henüz 15 yaşındayken evinin bahçesinde kurslar vermeye başlar.

Ondan çok büyük hanımlar öğrencileri olmaya başlar. Akşehir'de düzenlenen 5-10 Temmuz Nasrettin Hoca Festivallerinde yaptıkları çiçekleri sergiler. Sergi büyük ilgi görür. Hem yaptığı çiçekler hem de öğrencileri çoğalır. Daha çok gençken eli ekmek tutar. Toplam 8 sergi açar.

Akşehir'de artık "Çiçekçi Kız Behiye" diye tanınır olur. Kenan İyi ve Faruk Aslım'ın mağazalarında sergiler açar.

1980 yılında Akşehir Lisesinden mezun olur. Öğrencilik yıllarında çok sosyaldir. Folklor, saz kursu gibi birçok etkinliğe katılır.

Üniversite okuma arzusu olmaz. Kız Meslek Lisesinin giyim, el sanatları gibi bölümlerine iki yıl devam eder, mezun olur. Öğrenmeye ve öğretmeye meraklıdır.

1986 yılında Ankara'lı Ferudun Fazıl CABBAR ile evlenip Ankaraya yerleşir. İki çocuğunu büyütür. Eşi Ferudun çok güzel resimler yapıyordur. 2000 yılında Çankaya Birlik Mahallesi'nde 27 metrekarelik bir dükkân tutup eşinin resimlerini sergilerler. Çok ilgi görür. Bu arada galeride hediyelik eşyalar da satmaya başlarlar. Galeriye girip fotokopi var mı diyenler çoğalınca, semtte kırtasiye olmadığını fark edip, ellerindeki fotokopi makinası koyarlar. Dükkan hediyelik eşya ve kırtasiyeye dönüşür. Böylelikle semtin ilk kırtasiyecisi olurlar.

3 Nisan 1980

Saklambaç Gazetesi



5 yıl sonra Sancak Mahallesinde şube açarlar. İşlere yetişemez olunca eşi nakliye mesleğini bırakır, resimde yapamaz olur artık. 8 yıl sonra 27 metrekarelik dükkan yine aynı semtte büyük mağazaya taşınır. Çalışma saatleri uzun, haftanın 7 günü açık oldukları için 'nöbetçi kırtasiye' olarak anılır olurlar.

1995 yılında Akşehir'i Sevenler Derneği'ne üye olmuştur. Yüreğinde çok büyük Akşehir sevdası vardır. 2005-2006 yıllarında yönetim kurulunda aktif olarak görev yapar. Yönetim kuruluyla birlikte güzel organizasyonlara imza atarlar.

Aksevder Bülten'de Gökkuşuğu ve GÖKKUŞAĞI'ndan Mektuplar başlığı altında yazıları yayınlanır. 2007 yılında işlerinin yoğunluğu nedeniyle üyelikten istifa eder. İstifa etmesi Aksevder'in etkinliklerine katılmasına engel olmaz. Gazeteci-yazar arkadaşının teşvikiyle amatörce yazılar yazmaya, arkadaşının internet gazetesinde yayınlamaya başlar. İlk yazısını yazlıkta evde kağıt bulamadığı için kağıt havluya yazmıştır.

2023 yılında Başkan Ali Baki ÇAĞLAYAN'ın daveti üzerine yeniden üye olur. Yeni yönetim kuruluna güvenmiş, eski özverili üye arkadaşlarını özlemiştir. Bu arada neredeyse 20 yıl 7/24 çalıştığı CABBAR Kırtasiyeyi çok güvendiği oğluna devretmiş, emekli olmuştur.

Radyo Televizyon mezunu ama şimdi Cabbar Kırtasiyenin sahibi oğlu Caner Cabbar, Uluslararası ilişkiler bölümünün yanısıra bale eğitimini de tamamlayıp bale öğretmeni olan kızı Çağla Cabbar Kıyar, sevgili damadı Güray Kıyar ve en büyük destekçisi eşi Ferudun Fazıl Cabbar ile mutlu bir yaşamları vardır.



## AKŞEHİR HERSESİ



Türkçe adı "döğme aşı"dır. Kaynaklara göre en fazla rastlanılan Farsça ismi olan "keşkek" ve Arapçası olan "herise" şeklinde isimlendirilmiştir.

Geleneksel Türk Mutfağının en önemli lezzetlerinden olan keşkeğin Türkiye'de her bölgede ve her yörede yapıldığı bilinmektedir. Yöresel olarak diğer yemekler gibi farklı bölgelere gidildikçe yemeklerin yapımında ve reçetesinde ufak değişiklikler bulunmaktadır.

Genellikle Ege, Akdeniz ve İç Anadolu olmak üzere Türkiye'nin her bölgesinde yapılmakta olan keşkeğin, yöreden yöreye isminde değişiklik olduğu görülmektedir. Dövme pilavı/ dövme aşı (Hatay, Adana Gaziantep), herse (Rize), herise (Konya, Gaziantep), hırısı- hırısı (Hatay), gendirme pilavı (Erzincan), aşür, etli aşure (Hatay) bunlardan birkaçıdır.

Herise, Selçuklular devrinde ve bu devir Konya"sında çok tanınan bir yemek çeşidiydi. Eflaki, "bir çocuğun elinde bir kase herise ile geçtiğini gördüm" diye herise"den bahsederken, Mevlana bu yemek için, " Çocuğun canı herise istedi adet olduğu üzere „ herise istiyorum" dedi." demiştir.

Evliya Çelebi ünlü eseri Seyahatnamesinin 9. cildinde Mekkelilerin en çok sevdiği yemeğin herise olduğunu belirtir. Hatta bu yemeği en iyi yapan yerin Hz. Peygamber'in annesi Âmina Hatun'un hanesinin yakınındaki bir dükkândır.

Çelebi, özellikle bu herise yemeğini ve kavunu Peygamberimizin sevdiğinden bahseden hadisleri de örnek verir.

Akşehir Herse, Akşehir Belediyesi tarafından yapılan girişimler neticesinde şehrimize özel Coğrafi İşaretli Ürün sıfatını kazanmıştır.

Akşehir Hersedinin nasıl yapılması gerektiğini en iyi ve güzelim Akşehir şivesiyle köylüm **MUSTAFA ÖZBEY anlatır:**

### -BASDIRMA'DAN HERSE

(Sıra yemeğine bedel) Akşehir'imizin baş yemeği herse, gireği günü yinir. Hısım-akrabayı, gonu-gomşuyu bi araya toplıyan, gözü, gönlü ve en önemlisi RUHU doyuran geleneksel bir MUHABBET YEMEĞİDİR..

Hersemizin geçmişi mutlaka çok eskilere gidiyor. Çünkü işin içinde etin duzda ve güneşde gurudulması var. Yerleşik düzene geçmeden önce bizim milletin geçim gaynağı, geçi başda olmak üzere hayvancılıkdı. Yazın, dağlara, yaylalara gışın, ovalara sahillere gonar-göçerdi.. Dolayısıyla gışa hazırlık olarak guru-yarı tedariki yapılması gerekiyordu. Yurdumuz, Anadolumuz bu gonar-göçerlik harmanında yüz yıllarca harmanlanmış... Bu harmandan bize kalanlar bitmez, tükenmez!

Bu gısa girizgâhdan soona gelelim



## AKŞEHİR HERSESİ

### HERSENİN BASDIRMASINA:

Ağustos güneşinin en kuvvetli olduğu günlerde ERKEÇİN, OĞLAĞIN ve GUZUNUN gaburgaları parçalanmadan, bütünce duz teknesinde, irice çekilmiş gaya duzuna yatırılır, duzla örtülür. Gaburgalar suyunu çekinceye kadar, arada bir akdarılarak bir-kaç gün dinlendirilir. Eyice duzunu alır. Ondansoona seyrek dokuntulu tülbentle sarılarak güneşin alnı çatına asılır.

Takır - takır olana kadar güneşlendirilir. Olur sana BASDIRMA ..! Serin ve havadar bi yerde gışa kadar saklanır. Bu işlem gaburgalara ööyle bi râyiha gatar, ööyle bi râyiha gatar ki herseyi baş yemek herse yapar..

Basdırmayı yaptık gelelim bişirmiyeye: Çift gulplu çölmek ya da altı düz bakır tencere.. ( Alümyon tencere gatiyen olmaz! ) Yiicek sayısına göre, bol etli olacak şekilde basdırmaları galem-galem satırla kes. Duzlarını çırp. Gram ile dirhem ile işimiz yok. Yarmasını, nohudunu ve üç-beş dane erkeç, oğlak ya da guzunun, ortadan gırılmış incik kemiklerini, bulamazsan düvenin gaval kemiğini de gat. Çokca suyunu da goy tamam..

Cumartesi aaşamılan fırının goltuğunda bişmek üzere, dooğru GOCAGÖZ'ün, TAK-TAK ALİ'nin, DAVULCUOĞLU'nun veye mahallenin fırınına.. Herse bişiren fırıncılar gece yarısı ve zabaha garşı herseleri gözden geçirir, sularına bakarlar.

Ciğerim herseler zabaha kadar tıklar-tıklar hakık gibi gızırır.. Vay ki vay vay !!..

Gireeği gün zabah 9-10 herse bişdi, hazır. Fırından çıkınca aç gapağı bi kokla. İliğin kemiğin bi eyice acıksın. Hersenin öncesinde ve soonasında heç bi şey yenmez.

Herseyi getirdik eve.. Büyük kepçeyle yarmalar ve etler dişe gelecek gıvamda çölmekte dövülür. Ondansoona ISIDILMIŞ, kenarlı bakır veya çinko tepsiye dökülür. Üzerine gırmızı acı biberli, eridilmiş TEREYAĞI bolca dökülür. Garabiberi de serp tamam..

Yanında çay soğanı, turşu.. İster yi, ister yime. Bence yime. Hersenin dadını bozma! Sen bilirsin...

Bi de ev ekmeği..

HEP BERABER YER SOFRASINDA ..

SAĞA YAN PEŞREV .. BAĞDAŞ OTURARAK..

TAHTA GAŞIĞILA.. G Ü L D Ü R T !!

Yiyen ehbaplara AFİYET OLSUN !

Yarım saat soona içebildiğin kadar Ç A Y ...



**Mustafa ÖZBEY**

1946 Akşehir doğumlu.

(Manifaturacı) Halil Özbey oğlu.

Emekli Öğretmen.





## ULU ÇINARLARIMIZ

Ali Baki ÇAĞLAYAN



Sandalyede oturan: Elmas, Kucağındaki bebek: Ahmet Özer, Ayakta solda siyah önlüklü: Türkan Özer, Ayakta Sağdaki:

**Melahat Özer.** Resim 1936 yılında Akşehir'de çekilmiş.

**Melahat Özer** 1931 yılında Sivas Yıldızeli'nde dünyaya gelir. Babası Sıhhiyecisi Bekir Özer. Babası 1936'da Yunak'da göreve başlayınca Akşehir'de Seydi Mahmud Hayrani parkının karşısında 2 katlı ahşap bir evde yaşamaya başlarlar. Babası Akşehir'den Yunak'a atla gidip geliyor, aşı listesini kızı Melahat tutuyor. Melahat Gazi İlkokulunu bitiriyor. Evleniyor, çocukları oluyor.

Melahat hanımın çocuklarından biri de üyemiz Behzat Kaya. 92 yaşındaki Melahat Hanım şu an Ankara Yenimahallede yaşıyor. Kendisini ziyaret ettik. Melahat hanımdan bir anısını anlatmasını istedik. O da bizi kırmayarak Akşehir'li Esat Kaya ile evliliğinin hikâyesini ilerlemiş yaşına rağmen Bültenimiz için anlattı.

Sözü Melahat Kaya'ya bırakıyoruz:

1949 yılında nişanlandım ben. Kayınpederim Postacı Osman ara sıra Seydi Mahmut Hayrani parkında ağır ceza hâkimi Refik Bey(1) ile buluşup sohbet ederlermiş. Ben de Akşehir eşraflarından eski müteveffa Belediye Başkanının dul eşi Elif hanıma nakış öğrenmeye gidiyordum.

Hâkim bey, beni çok iyi tanıyor ve seviyordu. Bir gün yine Kayınpederim ile hakim Refik Bey her zamanki gibi Seyyit Mahmut Hayrani Parkında sohbet ediyorlar. Kayınpederim Osman Çavuş "oğlum Adana Ziraat mektebinde 3 yıl yatılı okudu. Şimdi Şuhut'da görevde" demiş. Refik Bey kayınpederimi çok yakından tanıyıp, iyi bir aile olduklarını bildiği için "Melahat kızımızı Esat'a yapalım" demiş. Kayın pederim de kabul etmiş; çünkü beni her gün Elif hanıma nakışa giderken parkta görüyor ve beğeniyormuş.

Hemen o akşam Kayınpederim Osman Çavuş Şuhut'da ki oğluna telgraf çekiyor. Telgrafta "Oğlum, burada Sağlık Memuru Bekir Efendi'nin kızını gördüm. çok beğendim. Aynı zamanda Elif hanıma nakışa gidiyor. Onlar da çok beğenip seviyorlarmış. Senin de gelip görmeni isterim" demiş.

Esat'ta, telgrafı alır almaz Akşehir'e gelmiş. Babası Hâkim Refik Bey'e oğlunun geldiğini söylemiş. Refik Bey de Osman Çavuş'a yarın size haber veririm demiş. Bir gün sonra kayınpederim Osman Çavuş'a: "Bu akşam buyurun gelin kızı isteyin " demiş. Seydi Mahmut Hayrani türbesinin karşısında olan nakış hocam Elif hanımın evinde tören yapılacağı için Osman Çavuş sülalesi ve emekli Hakim herkes Elif hanımın evinde bir araya geldik.

(1) A.Refik Gür (1907, Konya - 1986) Emekli hâkim. 5 Kasım 1925'te Atatürk tarafından Ankara Adliye Hukuk Mektebi olarak kurulan sonradan Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesine dönüştürülen Ankara Adliye Hukuk Mektebinin ilk mezunlarından. Akşehir Asliye Hukuk hâkimliği görevlerinde bulundu. Nasreddin Hoca'nın Nükte Menşurundan Işıklar, Demokrasiler ve Demokrasimiz, Türk Ticaret Kanununa Anahtar, Hukuk Tarihi ve Tefekkürü Bakımından Mecelle ve Osmanlı İmparatorluğu'nda Kadılık Müessesesi kitaplarını yazmıştır. Hukuk tarihine 1952'de verdiği ve kanunların anayasaya aykırı olmayacağı esasına dayanan bir kararıyla geçti. Ki bu kararı AKŞEHİR'de Akşehirlî Ziraat Okulu öğrencisi Ali Osman Kurt'un ailesinin tazminat ödememesi için verdi. 1949'da Refik bey Akşehir 'de Hakim olarak görev yapıyordu.



## ULU ÇINARLARIMIZ

Elif hanım beni çok güzel hazırladı. Bu arada bir birinden güzel pasta, börek, şuruplar, şerbetler hazırlamayı ihmal etmemişti.

Herkes hazır olduktan sonra hâkim Refik Bey giriş konuşması yaptıktan sonra “ Oğlumuz Esat Kaya'ya kızımız Melahat'ı istiyoruz, Allah mesut etsin. Hayırlı uğurlu olsun” dedi. Herkes ayağa kalkıp alkışladı. Hâkim Refik Bey yüzükleri taktı. Sonra Esat anımdan öpüp tebrik etti. Elif hanımın hazırladığı pastalar, börekler yendi, şerbetler, şuruplar içildi. Nişan töreninden sonra aynı gece kapıya fayton geldi. Çekirge mücadelesi olduğu için Esat hemen Şuhut'a işinin başına gitmek için istasyona gitti. Bir ay sonra geldi. Düğünümüzü yapıp evlendik.

Esat ile güzel bir yaşantımız oldu. Bir Akşehir gelini olarak Akşehir'i çok sevdim. Hala bu yaşımda bana nasıl bu kadar güzel ve sağlıklı kaldın diyorlar. Ben de Akşehir'in suyundan ve havasından diyorum. Bir deyim var. “Akşehir'in suyu şarлак, kızları parlak olur(2) “ derler. Ondan olsa gerek. 4 kızım ve 2 oğlum var. Eşimi yıllar önce kaybettim. Şu anda çocuklarımla yanında mutlu bir hayatım var.

(2) Akşehir'in suyu şarлак kızları apabak'da denir.



Oturan (Posta Çavuşu) Osman KAYA: 1901-1965  
Soldaki: (emekli ziraatçı) **Esat KAYA**: 1928- 2003  
Sağdaki (Postacı) Ramazan KAYA: 1930-2015  
Resim Akşehir'de 1932/3'de çekilmiş olmalı.



Melahat Hanım her seçimde oyunu kullanır. 28 Mayıs 2023'de Oksijen Tüpü ile de olsa Vatandaşlık görevini yapıp oyunu kullanıyor.



Melahat Hanım ve eşi Esat KAYA  
Akşehir, 1949



## ULU ÇINARLARIMIZ

### AKŞEHİRLİ ZİRAATÇI ESAT KAYA

Esat Kaya, Akşehir'de Hıdırlığın hemen yanı başında olan eski adı Monas yeni adı Kuruçay Mahallesinde PTT'ci (Çavuş) Osman Kaya ve Adile Kaya'dan dünyaya gelen 4'ü erkek, iki kız 6 çocuğundan 1928 yılında dünyaya gelen ailenin büyük oğludur.

Aktarılan bilgilere göre baba annesi Koca Ayşe Kurtuluş savaşında Akşehir'de karargah kuran Mustafa Kemal'e ayran ikram etmiş.

Köyünde okul olmadığı için ilk ve Orta tahsilini Akşehir'de okur. 1944 tarihinde Adana Tarım Mektebi sınavını kazanır ve Tarım Mektebini yatılı öğrenci olarak okur. 1947 yılında okuldan mezun olur. Erzurum'da yedek subay olarak askerlik görevini tamamlar. Askerlikten sonra ziraatçı olarak Afyon'un Şuhut ilçesi, sonra Konya'nın Ilgın, Kadınhanı ve Kulu ilçesinde görev yapar.

Kulu ilçesinde kaldığı yıllarda ilçe Ziraat Müdürü, Meteoroloji Müdürü ve Kaymakam vekilliği yapar. Sonra Konya İl merkezine Ziraat teknisyeni, akabinde başteknisyen olarak görev yapar.

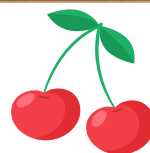
"Konya ovasında birim hektarda verim artışı" projesi kapsamında Konyada pilot köy belirler, ekimden hasada kadar örnek çiftçilere tarla sürümü, tohum, ilaçlama, gübreleme, mazot vb. girdileri ücretsiz verir. Hasattan sonra örnek çiftçi bir hektarlık alandan kaldırdığı buğdayın iki misli buğday elde eder.

Bunu gören çiftçilere domino taşı gibi etki eder ve 1973 yılına gelindiğinde Konya Türkiye'nin hububat ambarı olur. Buğday ziraatının gelişmesi projenin mucidi, 1980 yılında Konya Ziraat teknisyenliğinden emekli olur. 1980-1985 yılları arasında Konya Mevlana Türbesi önünde zirai ilaç satış bayiliği yapar. 1989 yılında üniversitede okuyan kızı, torunu için Ankara Eryaman'a yerleşir. Eryaman'da oturduğu sitenin çevresini cennete dönüştürünce mahalle halkı tarafından muhtar olması için teşvik edilir. 1994-1999 dönemlerinde Eryaman Altay Mahallesi muhtarlığı yapar.

13 Mayıs 2003 tarihinde evinde geçirdiği kriz ile hakkın rahmetine kavuşur. Ziraatçı olarak Akşehir, Konya ve Ankara'da isim yapan Esat Kaya Akşehir'de Nasreddin hoca mezarlığında aile büyüklerinin yanına defnedildi. Esat Kaya ölmeden vasiyeti üzerine bankadaki birikimi ile Düzce Göz Anabilim Dalı Başkanı ve oğlu olan Prof. Murat Kaya'nın görev yaptığı Tıp Fakültesinin o günkü yeni binasına eşi Melahat ve kendisi adına 2 yoğun bakım odası yaptırılmasını istemek olmuştur.



Esat-Melahat Çiftinin 6 çocuğu: Sermin 1950, Serpil 1953, Nermin 1954, Nevin 1957, Prof.Dr. Murat 1960 ve Behzat 1963





## ŞİİR KÖŞESİ

Nafiz AKBAY



### HANİFE GÖMEÇ ÖZİLHAN

Akşehir'den çıkan değerli insanlardan biri olan şair Hanife ÖZİLHAN, 1940 yılında Çöğürlü (Ümran Hamidi - Mennik), Köyünde doğmuştur. Üç evladı ile on torunu vardır. Eşini 2006 yılında kaybetmiş, Ankara'nın Etilik semtinde yaşamaktadır.

Bir kuşak öncesi Balkanlara dayanan Hanife teyzemizin annesi, Balkan Harbi öncesinde Bulgaristan'ın Razgrad ili, Torlak ilçesinden gelen aileye mensup Ümmügülsüm Hanım; babası, 1930'lu yıllarda Romanya'nın Köstence bölgesinden göçmüş olan Ahmet GÖMEÇ Bey'dir. Zengin bir kültür ortamında dünyaya gözlerini açan Hanife teyzemizin ilk öğretmenleri, Hatip dedesi ve Köse dedesi ile Kocabaş anne diye yad ettiği onda büyük izler bırakan büyükleri olmuştur.

Çocukluk yaşları genç yaşta kaybettiği hasta annesine bakmak, babasına ve iki kardeşine destek olmakla geçmiştir. Okuma ve öğrenme isteğiyle dolu olmasına rağmen, çocukluğunun zor şartlarında ilkokuldan sonra eğitimine devam edememiştir. Eğer okuma imkânı olsaydı bugün edebiyat dünyası için neler yapabilirdi diyebileceğimiz bir büyüğümüzdür.

Evlendikten sonra, çok sevdiği rahmetli eşiyile gurbetlerde hayat mücadeleleri içinde çocuklarını büyütmüş; okumaları, meslek sahibi olmaları, yuva kurlmaları derken geçen hayatı boyunca içindeki şiir ve edebiyat aşkını ancak 80 yaşında kâğıda dökme şansı bulmuş ve yazdığı şiirlerin bir kısmını "IRMAK" isimli şiir kitabında toplayarak

gün yüzüne çıkarabilmiştir. Hanife Teyzenin şiirlerinde kültürel birikim, yaşam tecrübesi ve duygu yoğunluğunun etkili ifadesi dikkate değerdir. Geçmişinden aldığı kültür ve değerleri yalnız yaşamında değil, şiirlerinde de yaşatmaya çalışan Hanife teyzemiz Akşehir'imizden çıkan örnek bir büyüğümüzdür. Bugün, ilerlemiş yaşına rağmen ruhu genç, okuyan, öğrenen hayat tecrübesini gençlere aktaran Hanife teyzemiz, üretkenliği, hayata tutunması, olumlu bakış açısı ve bilge kişiliği ile adeta yaşayan bir insan hazinemizdir. Kendisine sağlıklı ömürler diliyor ve üç şiirini sizlerle paylaşıyoruz.



### NİYE

Sen secdeye vardın ise,  
Hak rızasın bildin ise,  
Ahiretin yurdun ise,  
Bu dünyada gözün niye.

Muradına erdin ise,  
Hak yoluna girdin ise,  
Bir hayır da yaptın ise,  
Verdiğinde gözün niye.

Sönmüş ocak yaktın ise,  
Gönüllere aktın ise,  
Bir yetime baktın ise,  
Kalbindeki acı niye.

Bir hastaya vardın ise,  
Yarasını sardın ise,  
Sen görevin yaptın ise,  
Gönlündeki hüznün niye.

Hakka âşık oldun ise,  
Aradığın buldun ise,  
Rahmetine erdin ise,  
O cennette gözün niye.

### BAYRAĞIM

Gökten ay, yıldız aldın,  
Şehit kanyla boyandın,  
Bütün Dünya'da anıldın,  
Ay yıldızlı bayrağım.

Yükseklerde salın sen,  
Ben seni seyredeyim,  
Sana kanını verene,  
Ben dualar edeyim,  
Ay yıldızlı bayrağım.

Seni seyrederken,  
Hayallere dalarım,  
Seni yere atanın,  
Ellerini kırarım,  
Ay yıldızlı bayrağım.

### İHTİYARLIK

Yokuşa yüzün yok, inişe dizin,  
Uzağı yakını pek görmez gözün,  
Babanın, annenin ararsın sözün,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Ağrılardan, sızılardan durmaz yakınır,  
Çare arar sağa sola bakınır,  
Az yese, çok yese hemen dokunur,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Yedek parçan olur, iğne şurup, hap,  
Ne faydası var ki, ne yaparsan yap,  
İflas etmiş ciğer, yorulmuş bir kalp,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Dizler titrer sonra belin bükülür,  
Damarlarından sıcak kanın çekilir,  
Saç sakal ağarır, dişler dökülür,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Ayakların baston ile üç olur,  
Gençlikte koştüğün günler hiç olur,

Konuşsan suç ol, sussan suç olur,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Biri ölüp ayrıldı ise eşinden,  
Kalan gitmek ister onun peşinden,  
Çıkaramaz hayalinden düşünden,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Ne çabuk geçiyor baharlar güzler,  
Zaman akışına uymuşuz bizler,  
İnsan yaşlanınca ölümü gözler,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Yaşlılara değil yalnız bu sözüm,  
Gençlerde yaşlanır oğlum ve kızım,  
Senin de buruşur elin ve yüzün,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.  
Arkadaşın olur evde çocuklar,  
Eşin dostun seni arada yoklar,  
Torunların alır bastonun saklar,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman.



## SANAT

Ali Baki ÇAĞLAYAN



### Ahmet Kamil Özus Fotoğraf Sanatçısı

1953 yılında Akşehir'de dünyaya geldi. İlk, orta ve liseyi Akşehir'de okudu. 1978 yılında ODTÜ İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünden mezun oldu ve iş hayatına girdi. Seksenli yılların başlarında fotoğrafla ilgilenmeye başladı. Türkiye'de değişik zamanlarda kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı, sunumlar yaptı. Akşehir'de fotoğrafın gelişmesi için AKFAD'ın (Akşehir Fotoğraf Amatörleri Derneği) kurucularındandır. TFSF ( Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu) üyesi olan AKFAD' ın Onursal Başkanlığını yaptı. 26.04.2020'de Ankara'da tedavi görmekte olduğu hastanede hayata gözlerini yumdu.



Ankara'da Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi Eren Eyüboğlu Sergi Salonu'nda açılan Ateş İnsanları (Dökümcüler) sergisinde sevenleriyle 14-27 Kasım 2019 tarihinde buluşmuştu. Sergiyi bende gezmiş ve sigarasını yakan döküm işçisi resminden çok etkilenmişim.

### ATEŞ İNSANLARI ( DÖKÜMCÜLER)

Fotoğrafa ilk başladığım yıllar, her fotoğrafçı gibi dağları, taşları, ovaları, ağaçları, kayaları fotoğraflamaya başladım. O dönemin koşulları altında, bilgi ve kaynağın eksikliği, size yön vermekte de çok etkili değildi. Bir süre böyle devam etti. Daha sonra, daha seçici olmaya, her ne kadar anlamlı anı kaçırmadıysam da, insana yönelmeye başladım, ilerleyen yıllarda kadim dostum İsa Çelik ile tanıştım. Onun yanında başka fotoğrafçılarla da. Fotoğrafa bakış açım da değişmeye başladı.

Bir gün Konya'dan Akşehir' e gelirken, gece geç saatlerde, sanayi bölgesinde, yıkık dökük atölyelerin yanıyor gibi bir görüntüsü vardı. Atölyelere yaklaştıkça ateşin etkisini hissetmeye başladım. Yaptıkları şey dökümdü. Bunların fotoğraflanması gerektiğini düşündüm. Yaklaşık yirminin üzerinde atölye ilkel koşullarda çalışıyordu. İnsanlar, inanılmaz zor şartlarda, aldıkları yanıklara, yara ve berelere aldırmadan dünyanın en ağır işlerinden birini yapıyorlardı.

Döktükleri tulumba (Sıvıları alçak yerlerden çekmeye veya yüksek yerlere çıkarmaya yarayan araç) ve tulumba aksesuarlarıydı. Yevmiye (Bir günlük çalışma karşılığı verilen ücret, gündelik.) ile çalışıyorlardı. Bu korunaksız insanlar beni çok etkilemişti. Hemen ertesi gün makinalarım ile gittim ve çalışmaya başladım.

20 yıl boyunca mümkünse akşamları bu yüzyıllık geleneksel döküm görüntülerini fotoğraflamaya devam ettim. Bugün bu atölyelerin sayıları, modem dökümün gelmesi ile gün geçtikçe azaldı. Daha ilk günden beri gördüğüm şey, alın terinden farklı bir şeydi. O da ateşin teri!

Bana böyle bir konuyu fotoğraflama konusunda yardımcı olan:

Hasanlara,

Mehmetlere,

Alilere , ...

ve diğerlerine sonsuz teşekkürler



## SANAT

Ahmet Kamil Özus



Kamil Özus

Fotoğraf Sergisi

Ateş İnsanları / Dökümcüler



14-27 Kasım 2019  
Açılış: 18:00

ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ  
EREN EYÜBOĞLU SERGİ SALONU  
Kennedy Cad. No: 4 Kavaklıdere Çankaya/ANKARA





## DERNEĞİMİZE BAĞIŞTA BULUNANLAR

1. Behzat KAYA: 1.000 TL
2. Yaşar SELDÜZ: 1.500 TL
3. Hüseyin ÖZER: 500 TL
4. Musa FİLİZ: 2.000 TL

Bağış yapan değerli Akşehirliilere sonsuz teşekkürler.

## VEFAT ve BAŞSAĞLIĞI

Üyemiz Safiye Koçer'in ablası, Taş Ali Koçer ve Ayşe Koçer Goudin'in teyzeleri ADALET KULA 10 KASIM 2023 günü vefat etmiştir. Merhuma Allah'dan rahmet, acılı ailesine ve yakınlarına başsağlığı dileriz.

**AKSEVDER YÖNETİM KURULU**

## HOŞGELDİN BEBEK

Yönetim Kurulu Üyemiz Asuman YAŞAR'ın kızı, Hülya'nın 15 Aralık 2023 günü oğlu Yaman Ege dünyaya geldi. Genç Anne ve Anneanne'ye mutluluklar dileriz.

**AKSEVDER YÖNETİM KURULU**



**AKSEVDER'in  
Resmi  
Tek Hesabı**



**Vakıfbank Yenişehir Şubesi**

**Alıcı Adı: AKSEVDER AKŞEHİRİ SEVENLER DERNEĞİ**

**HESAP NO: 0015 8007323373402**

**IBAN: TR46 0001 5001 5800 7323 3734 02**

**Aidat ve Bağışlarınızı bu hesaba yapabilir**

**veya**

**Cumartesi günleri öğleden sonra Dernek Merkezimize gelerek makbuz karşılığı ödeme için lütfen bizi arayınız,**

**Muhasebe: Seçkin KAYMAZ 0506 315 42 00**

**Not: İş Bankası hesabı kapatılmıştır.**



**AKSEVDER  
BÜLTEN**

İMTİYAZ SAHİBİ	: AKSEVDER Yönetim Kurulu adına Bşk. Ali Baki ÇAĞLAYAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ	: Abdülkadir GÜL
YAYIN KURULU	: Selen KULA Asuman YAŞAR Seçkin KAYMAZ
İLETİŞİM BİLGİLERİ	
Adres	: Strazburg Caddesi 45/4 Nokta Durağı Kat 2 Maltepe/ANKARA
İnternet adresi	: www.aksevder.org.tr
email	: aksevder.@aksevder.org.tr

Yönetim Telefonları  
0533 617 71 90 (Ali Baki Çağlayan)  
0541 432 09 60 (Abdülkadir Gül)

## BEKLİYORUZ!

AKSEVDER Bülteni'nde yayınlanmasını istediğiniz sosyal içerikli (Düğün-Nişan-Vefat vb) haberleriniz, nostaljik anı ve fotoğraflarınız, kısa hikayeleriniz, şiirleriniz, firma tanıtım ve reklamınız, siyasi ve ideolojik olmayan görüşleriniz varsa; alibakic@hotmail.com. veya aksevder.@aksevder.org.tr adresine ulaştırınız.

Bültenimiz sizlerden gelecek, bilgi, belge ve dokümanlarla zenginleşecektir.



## AKŞEHİRLİ GENÇ GİRİŞİMCİ KONYADA TEKNOLOJİ ÜRETİYOR

Musa FİLİZ 1991 Akşehir'imizin Karabulut köyünde doğdu. İlk ve Orta Okulu Karabulut köyünde lise eğitimini Akşehir İsmet İnönü Endüstri Meslek Lisesi Haberleşme Sistemleri bölümünde okuyarak mezun oldu.

Selçuk Üniversitesi Kontrol Ve Otomasyon Bölümünü bitirdi.

2018 yılında REMOTURK Elektrik Elektronik Firmasını Abdullah Azmi Özarslan ve Erdem Erdem ile birlikte kurdu.

Tübitak 1512 programı, KOSGEB ve mevka (Mevlana kalkınma ajansı) gibi aldığı desteklerle işlerini büyüttüler.

Sektörde elektronik kart PCB dizgi ve yazılım işlerinin yanı sıra Wieltra uzaktan kumanda, FLZ sesli ve ışıklı ikaz lambası ürünlerini üretilip marka haline getirmeyi başardılar.

Türkiye piyasasında önemli bir marka sahibi oldular.

Hedefleri yerli imalatı artırarak katma değerli ürünler üretmek.

Genç hemşehrimize başarılarının devamını diliyoruz.

