



AKSEVDER
Kuruluş: 1992

AKSEVDER

BÜLTEN

AKŞEHİR'İ SEVENLER DERNEĞİ YAYINIDIR

Dernek Sicil No : 06-38-158

Atatürk Bulvarı, Zafer Çarşısı Yanı, Zafer İşhanı No: 7/1

Kızılay / ANKARA

Tel / Fax : (312) 430 35 72

E-Posta : aksevder @ hotmail.com

Ekim 2001

İki ayda bir yayınlanır. Ücretsizdir.

Sayı: 10

DERNEK OLABİLİYOR MUYUZ ?

Ahmet SÜRMEİ
2. Başkan

Arın Britanica Ansiklopedisinde: "Dernek, kazanç pavlama dışında belirli ve ortak bir amacı gerçekleştirmek isteyen kişilerin, bilgi ve çalışmalarının sürekli bir biçimde birleştirmek üzere oluşturdıkları tüzel kişiliğe sahip kuruluş" olarak tanımlanıyor.

Bir de bizim Akşehir' i Sevenler Derneği' mize bakalım. Acaba kaç üyemiz ortak amaçlarımız için fikirler üretip, çalışmalar yapıp, bunları dernek çatısı altına getiriyor? Varsa bu tür faaliyetler süreklilik taşıyor mu? Elbette tüm üyelerimizin özel hayatları ve yaşam mücadeleleri var. Ancak bir çoğumuz için öğle yemeği parası olacak kadar olan yıllık aidatı, adresimize kadar gönderilen ve bizim yerimize doldurulmuş posta çekleriyle ödemekten kaçınıyoruz. Katalog çalışması için gelen formları doldurup göndermiyoruz. İnanın onbeş yıldır adresini vermeyen üyelerimiz var.

Katılımların yüzde elli geçmediği toplantılarda bir çok üyemizden çeşitli vaatler, fikirler, destek sözleri alıp sonrasında unutulduğunu sıklıkla yaşıyoruz. Her şeyi yönetimden bekleyip, elimizi taşın altına koymayı hiç düşünmüyoruz. Buna rağmen Derneğimizin lokali yok, merkezimiz yok diye eleştirilerden sakınmıyoruz. Bir derneğin geliri üye aidatları ve bağışlarıdır. Ödemelerin düzenli olmadığı bir bütçeyle açılan lokalin kirasını düzenli ödeyebilir miyiz? diye bir düşünmek gerekiyor. Hadi dernek lokalini açtık diyelim. İşletme giderlerini dahi ödeyebilmek için, oraya devam eden üyelerimizin olması, o lokale gelir sağlanması gerekir. Böylesine devamsız, samimiyetsiz üye topluluğunun lokale yılda beş kereden fazla geleceğine inanmıyorum. Başka dernekler gibi bu açığı lokalinde kumar oynatma alternatifi ile kapatma fikrine de kesinlikle karşı çıkıyorum.

Bence biz bir dernek değil, yıllar öncesinde heyecanlı bir şeyler yapmak isteyen idealist insanların açtığı yolda ilerlemeye çalışan bir grup amaçsız insanlarız.

Saygılarımla...

KATALOG ÇALIŞMAMIZ HAKKINDA BİLGİ

Çıkarmayı düşündüğümüz katalog ile ilgili çalışmamız hızla ilerlemiş, bilgilerini gönderen üyelerimizin bilgisayardaki çalışmalarını tamamlanmıştır.

Bilgi göndermeyen üyelerimizin sayısı ise, umulandan fazla olduğu için katalogun tamamlanma süresi gecikmektedir.

Üzülerek bildiririz ki; bir süre sonra hala bilgi vermeyen üyelerimiz katalogta yer alamadan katalogumuz baskıya verilecektir.

Tüm üyelerimizin bilgilerine sunarız.

TÜRKÜLERİMİZ;

Türkülerimiz, hemşehrimiz Sayın Albay **Ahmet YILMAZ** tarafından derlenerek, notaları ile yazılmıştır.

İlgi duyan üye ve hemşehrilerimiz dernek merkezinden türkülerimiz ve notalarını temin edebilirler.

Sayın YILMAZ' a çalışmalarından dolayı teşekkür eder, başarılar dileriz.

DUYURU

İsteyen üyelerimize 2 ayda bir çıkarmış bulunduğumuz bültenimiz **Elektronik Posta** ile gönderilecektir. E-Posta ile bülten isteyen Sayın Üyelerimizin E-posta adresimize bilgi vermelerini rica ederiz.

AKŞEHİR HEPİMİZİN SEVELİM VE SAHİP ÇIKALIM.

Posta Çek Numarası
100 2550

Banka Hesap Numaraları

*Akbank T.A.Ş.

Bakanlıklar Şubesi

39501 - 2 Hesap

*Yapı ve Kredi Bankası A.Ş.

Kızılay Şubesi

1171120 - 9 Hesap

ADRES DEĞİŞİKLİKLERİNİZİ LÜTFEN BİLDİRİNİZ. • AIDAT BORCUNUZ VARSA LÜTFEN ÖDEYİNİZ.

NASRETTİN HOCA' DAN FIKRALAR

❖ Her fıkrasında iğneleme vardır. Bu köyün taşlarını bağlamışlar da köpeklerini salıvermişler diye şarlatanlara, çığırtkanlara karşı halkın sesi olur. Fakat bazen de; bu tiplerin, işleri iyice saygısızlık derecesine getirenlerle uğraşılmayacağını "geç yiğidim geç" diyerek yenilgiyi kabul etmiş görünür. Çünkü Hocamız karşı koymanın yerini ve zamanını iyi seçer. Haksızlık yapan kadiya halkın adına tokat atmasını da bilir, adaletten ayrılan kadiya "benim alacağımı sen al" diyerek tokat atmasını da bilir.

GENÇLİK

Nasreddin Hoca Akşehir Çayı' nın öte yakasına geçmek ister, ileride bir köprü var ama oraya kadar kim gidecek, en iyisi karşıya atlamak diye düşünür. Birkaç adım geriye çekildikten sonra koşar ve sıçrar.

Ama ne sıçrayış ! karşı kıyı yerine suyun göbeğine düşer, her yanı sırlıklam ıslanır.

- Ah gidi gençlik ah !

diye feryat eder ki; duyan Hoca gençliğinde karşıya bir sıçrayışta geçemiş diye düşünsün. Sonra etrafına bakar, civarında kimseler yok, bu defa kendi kendine mırıldanır :

- Haydi haydi Hoca, ben senin gençliğini de bilirim.

UTANCIMDAM SAKLANDIM

Nasreddin Hoca' nın evinde yine bir gece yarısı yan odadan gelen tıkırtılar var, belli ki hırsız. Hoca karısına seslenir;

- Sen hele şu yorganı başına çek. Kendisi de parmaklarının ucuna basarak çamaşır dolabının kapağını açarak içine girip saklanır.

Hırsızlar evi talan ederler ve bir süre sonra çekip giderler. Hoca seslerin kesildiğini duyunca dolaptan çıkar, kansı hırslanır ;

- Ne biçim adamsın sen ! neden saklandın?

Hoca cevaplar;

- Neden olacak utancımdan. Evimizde çalınacak değerde hiçbir şeyimiz yok. Adamlar da uğraştı, didindi, elleri boş kaldı. Görünüp ne yapacaktım, mahcup olacaktım der...

BİR BAŞKADIR BENİM AKŞEHİR' im

Yrd.Doç.Dr.Mustafa KARAAĞAÇLI

Havası başka
Suyu başka
Yeşili farklı
Evleri farklı

Bir başkadır benim Akşehir' im
Çünkü o başkalık ve farklılıkta
Çoşku
Eşsiz sıcak dostluk
Engin kültür var.

Büyük Kurtuluş' ta hareket başlangıcı
Kaldırıp atılamayacak gelenekleri
Doyumsuz sofraları
Sınırsız beklentileri ve özlemleri var.

Yukarı satırlarda anlatılamayacak kadar harika bir kentimiz olan Akşehir' imiz gerçekten de bir başka midir? Bu sorunun yanıtı Akşehirliler için kuşkusuz ve haykırarak "EVET" olacaktır. Anılan başkalıkları duymak, hissetmek, yaşamak ve yaşatmak ise bir gönül işi...

İnternet, medya, sınırsız ve her yerde iletişim...son zamanların gözdelemleri bunlar. Bu gözdelemlerin daha çok görsel boyutlu olduğu, oysa farklılıkların zengin bir kültürel yapıdan geçtiği, "Değişti artık kaldır at!" türündense yaklaşımların ise kültürel birikimde pek yerinin olmadığı bilinmektedir.

Bir memleketimiz olarak Akşehir' i "başka" kılan da kültürel, geleneksel ve otantik yaşamın fotoğrafları değil midir? Bu fotoğraflar her yerde çekici ve canlıdır. Hele Akşehir' den uzun süre ayrı kalabilenler (çok zor ya) için bunun anlarını daha bir başkadır.

Başkalıkları yaşamak Akşehir' de
Yaşatmak her yerde
Olmuyorsa hissetmek gerek
Bunlar için de Akşehir' i özlemek gerek.

Zaten havası, suyu, yeşili, arkadaş ve dost canlısı kentlileri de bu özlemin vazgeçilmez nedenlerinden bir kaçıdır. "Bir başkadır benim Akşehir' imizi" başkentte ve her yerde yaşayabilmek ve yaşananları güçlendirebilmek için AKŞEHİR özlemlerimizi artıralım mı? Ne dersiniz?

AKŞEHİR TÜRKÜLERİ

ELİNDE SAZI

Hey elinde sazi,	Derim anam derim,	Hey elinde divan,	Hey elinde cura,	Derim anam derim,
Gel bazı bazı,	Evde bal var derim,	Geliyor civan,	Gel bura bura,	Evde bal var derim,
Hayinin kızı,	Alır alır yerim,	Ağlama güzel,	Geliyor güzel,	Alır alır yerim,
Etme bu nazı.	Susuz yandım derim.	Olursun zıyan.	El vura vura.	Susuz yandım derim.

AKŞEHİR' İMİZİN ÖZEL YEMEKLERİ

Mükerrem SELÇUK
Emekli Öğretmen

Övünmek gibi olmasın ama Akşehir' in yemekleri hiçbir yöreninkine benzemez. Kendi gibi güzel, lezzetli yemeklerimiz vardır. Başka yörelerde bilinmeyen bu yemekler büyükannelerimizden annelerimize, annelerimizden bizlere, bizlerden de çocuklarımıza devam edip gidecek... Yemeklere gelince bazılarının isimleri ve yapıtlarından söz etmek istiyorum.

Toga Çorbası (Düğün Çorbası), balık çorbası, tarhana çorbası, herse (keşkek), suböreği, peynir baklavası, sazan balığı, hoşmerim, zülbiye, ekmekeşi, tirit, makarna, parapara (makarna ve parapara kış gelmeden evde hazırlanır, tarhanada kış gelmeden yazdan evde hazırlanır.

Denemek isteyen hanımlar için bazılarının yapıtları:

TOGA ÇORBASI : Kırılmış yarma veya pirinç, yoğurt, yumurta, un bulamaç halinde iyice topaksız bir şekilde ezilir. Yeteri kadar su ilave edilerek kaynatacaya kadar hiç bırakmadan karıştırılır. Bir müddet özleşinceye kadar kaynatılır. Ateş kapatılır. Kuru nane ilave edilir. Sofraya alınırken etsuyu ile durultulur. İsteğe bağlı olarak tereyağ, karabiber ilave edilir.

PEYNİR BAKLAVASI : Baklava hamuru hazırlanır. 10 küçük beze yapılır. Islak bez örtülerek dinlenmeye bırakılır. Bu arada yağlı, tuzsuz koyun peynirinin bezlere suyu iyice alınır. Tepsi yağlanıp hazırlanır. Hamurların yarısı incecik açılarak biraz kurutulur. Tepsiye alınır, peynirler ufalanarak arasma yerleştirilir. Kalan bezeler de aynı şekilde alınır kurutulur, peynirin üstüne yerleştirilir. En üste ıslak açılır. Karelere kesilir. Bıçağın ucuyla karelerin ortası delinir. Kızdırılmış tereyağ ile baklava yağlanır. Hafif ateşte pembeleşinceye kadar pişirilir. Özellikle yeneceğine yakın yapılır. Şerbeti servisinden 15 dakika önce orta sıcaklıkta dökülür. Ilık ılık servis yapılır.

NASREDDİN HOCA

Nezihe ARAZ

(Geçen sayının devamı)

Sonra, bilirsiniz, Hoca' ya bir gün; "Karın öldü" diye haber göndermişlerdi de o hiç üzülmemiş; hiç telaşlanmamış, bir damla göz yaşı dökmemişti.

Bir başka gün; "Hoca eşeğin öldü!" Diye haber getirdiler. İki gözü iki çeşme ağlamaya başladı. Bu da dostlarını hayli üzdü. İçlerinden biri durdu durdu, duramadı:

- A Hoca dedi, Geçenlerde karın öldü, dedik, hiç umursamadın, bugün eşeğinin öldüğüne yas tutuyorsun, nasıl olur bu?

Hoca kırmızı damalı mendiliyle gözünün yaşını silerken; "Nasıl olacak" dedi. "O gün hepiniz kulağıma, Hoca, tasa etme, biz sana ondan iyisini buluruz" diye fışıldadınız. "Fakat bugün kimse bana böyle bir tesellide bulunmuyor."

Bu kıssalar, şöyle bir okuduktan sonra gülünüp geçi verilecek orta halli hikayeler değildir. Bu kıssalarda Nasreddin Hoca' nın vefası, insan anlayışı, insan sevgisi gizlidir. Ama, bu kıssalar didik didik edilerek yoruma da gelmez. Bu kıssalar herkesin gönlüne kendi istidadı ve isteği kadar bir gerçek söyler, bir iz bırakır, o kadar. Bu yüzden biz, tekrarda hayır vardır sözüne uyarak; hepimizin defalarca duyduğumuz o hikayelerden önümüze düşenleri bir bir anlatıp geçelim:

Hocamızla karısı arasındaki civyelerden benim pek hoşuma giden bir tanesi, hani çok sıcak bir yaz gecesinde, kadıncağzın: Aman efendi; azıcık ileri gitsen nasıl olur? Demesi üzerine, Hocanın, paşmaklarını ayağına geçirdiği gibi, Bursa yolunu tutması ve oradan, bir komşusuyla karşılaşip "Geçerken bizim kaşık düşmanına sor, daha gideyim mi?" diye haber yollaması olmuştur.

Daha gideyim mi? Bu soru, dünya kederiyle gönlü yorulan, içi daralan her insanın, birçok defa ta dilinin ucuna kadar gelmiş bir sorudur. Öyle değil mi? Zaman zaman herkes varlığı cübbesinin eteklerini toparlayıp kendinden de, aleminden de kaçıp kurtulmak, hızını alabildiği yerlere kadar gitmek isteğini içinde duyar. Hoca ile karısı arasında, pek tevekküllü, pek çaresizlik için de görülen hikayeler vardır. Hani bir gün, kara ağızlı bir dost Hoca' ya sormuştu:

- Hoca, senin hanım her vakit sokaklarda. Neden bu kadar çok geziyor?

Nasreddin Hoca şöyle bir an düşünüyor: "Aslı yok! Diyor. Dediğin gibi çok gezici olsa bir gün de bizim eve uğradı."

İşte böyle, hanımın evin yolunu unuttuğu bir gündü. Hoca bari ocağı ben uyandırdım çorbayı ben pişireyim dedi, üfledi, odunları bir türlü tutuşturamadı. Baktı ki olacak gibi değil, gitti kansının hotozunu başına oturttu, gene ocağı üflemeye koyuldu. Bu defa, püf der demez odunlar alev alınca Hocamız büyük bir hayretle sakalını sıvazlayarak: "Hey güzel Allah' ım, hey! dedi. Meğer ocak da benim gibi, bizim hanımdan yılmış!..."

Karısı: "Akrabalarından kime görüneyim, kime görünmeyeyim?" dediği zaman Hoca: "Bana görünme de kime görünürsen görün" demişti. Bu da onun unutulmaz şakalarından biri değil mi?

Hocam, eğer bu şikayet ve kinayelerinin ciddiliğine, sahi olduğuna inansaydık üzüldük. Halbuki onun: "Karım ölürse küçük kıyamet, ben ölürsem büyük kıyamet kopacak" sözü bile bize pek tatlı bir kerameti gibi geliyor.

Fakat, bütün bu hikayelerin sırnını bağlayan bir tanesi daha vardır. Gelin bu bölümü onunla bitirelim: O da, bir gün Hocanın elinde sopayla kansını kovalamasına dairdir.

Zavallı kadın, hem koşar, hem "Yetişin dostlar" diye bağırır. "Yetişin, adam beni öldürüyor."

Komşuda düğün vardır. Bütün davetliler koşar, aralanna girer. Hocanın elinden sopayı alır, onu düğün sofrasının bir köşesine oturturlar. Kadıncağz da hanımları arasına gider. Hoca kaşığına sarıldığı gibi öfkesini önündeki yemek sinilerinden alır.

- Ah onu şöyle bir yere çalmalıydım, böyle haklamalıydım! Derken sıra baklavaya gelir. Onun da hesabı görüldükten sonra: Elhamdülillah deyip duaya el kaldıran Hoca, sonunda: Evlatlar ! der. Maksudumuz latifeydi. Bizi düğüne çağırmayı unuttunuz. Biz de çal kapı gelmeğe utandık. Aramızda yoktan bir kavga çıkardık. Yoksa ben helalimden hoşnudum, Allah da ondan hoşnut olsun, sizin de düğününüz kutlu, ağzınız tatlı olsun!

(Sürecek)

HADİ BULALIM BAKALIM AŞAĞIDAKİ SORULARIN YANITLARINI

- ☞ Neden kamikaze pilotları kask takarlar ?
- ☞ Eğer onları avlamıyorsak bir turist mevsiminden nasıl söz edilebilir ?
- ☞ Otenazi uygulanacak bir insana yapılacak iğne neden sterilize edilir ?
- ☞ Sağır ve dilsiz bir insan küfür ederse, annesi ellerini yıkamasını mı söylemeli ?
- ☞ Eğer bir uçağın karakutusunda bir kazada hiçbir şey olmuyorsa, tüm uçak neden bu maddeden yapılmaz ?
- ☞ Eğer bir adam bir ormanın ortasında tek başına konuşuyorsa söylediklerinin yanlış olduğundan söz edilebilir mi ?

Sosyal ve toplumsal haberler...

Bas Sağlığı

- ❖ Üyelerimizden Sayın Ayşe ALPAN' ın babası ve Sayın Feridun ALPAN' ın ağabeyi, Dernek Başkanımız Sayın Hilmi ALPAN' ın amcası Haldun ALPAN vefat etmiştir. Merhuma Tanrı' dan rahmet, yakınlarına başsağlığı ve sabır dileriz.

Tebrikler

- ❖ Üyelerimizden Sayın C.Ünsal GÜLEÇ' in kızı Evrim GÜLEÇ 1.9.2001 tarihinde Mahmut DOĞAN' la evlenmiştir. Genç çiftte mutluluklar dileriz.
- ❖ Derneğimiz kurucularından, eski başkanlarımızdan, hemşehrimiz, Anayasa Mahkemesi üyesi Sayın Mahir Can Ilıcak büyüğümüz 2001-Ağustos ayından itibaren emekli olmuştur. Sayın Ilıcak' ın bugüne kadar ki çalışma hayatındaki başarılarından dolayı tebrik eder, yeni yaşamında başarılar dileriz.
- ❖ Hemşehrimiz Sayın Hakim Aytaç MALKOÇ Yargıtay Genel Kurulu Hakimliğinden, Yargıtay 13.Hukuk Dairesi Üyeliğine terfi etmiştir. Kendisini tebrik eder, yeni görevinde başarılar dileriz.
- ❖ Hemşehrimiz Sayın Prof.Dr.Nurettin GÜZ Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı olmuştur. Sayın GÜZ' ü tebrik eder, yeni görevinde başarılar dileriz.

DERNEĞİMİZ TÜZÜĞÜNDEN ÖNEMLİ BİR HATIRLATMA

Madde 6 : DERNEK ÜYELİĞİ KOŞULLARI ve İŞLEMLERİ :

b) Dernek tüzük hükümlerine, dernek organlarının aldıkları kararlara uymayan, dernek amacına aykırı davranan, derneğin yıllık aidatını ikazlara rağmen ödemeyen.... üyeler dernek yönetim kurulu kararı ile dernekten çıkarılmak suretiyle üyeliklerine son verilir.....

NOT : Aidat borcu bulunan üyelerimize, ödemelerinde kolaylık sağlamak için borçları kadar hazırlanmış olan posta çeklerini bu bültenimiz ekinde tekrar kendilerine gönderiyoruz. Sayın Üyelerimizin ilgi göstermelerini rica ederiz.

SAYIN ÜYELERİMİZ, DEĞERLİ HEMŞEHRİLERİMİZ ;

Bugüne kadar bültenimizi derneğimizde mevcut olan tüm adreslere gönderdik. Maliyetlerin yükselmesi ve yeterince yıllık aidatların toplanamaması nedeniyle, bu sayıdan sonra aidat borcu bulunan üyelerimize de bülten gönderilmeyecektir.

Üzülerek bildiririz...

YÖNETİM KURULU